

Seria głośników STATEMENT

Alyssa

Niezwykły dźwięk – dostępny w tych niezwykłych wykończeniach: palisander, buk i fortepianowa czerń.

Dostępne są również wykończenia niestandardowe.

Alyssato nowy kompaktowy głośnik Alta Audio, który łączy kompaktowe wymiary z intymnymi szczegółami głębokim, naturalnym basem, zapewniając wspaniałą dźwięk, który jest zwykle kojarzony ze znacznie większymi głośnikami podłogowymi.

Zaprojektowany, aby wydobyć to, co najlepsze w każdym gatunku muzycznym, Alyssa eksponuje każdy szczegół nagrania, od subtelności solowego występu akustycznego po głośny jazz, rock i hip-hop, z wstrząsającym pomieszczeniem basem, który pozostaje czysty i głęboki.

* Rozszerzalność transmisyjna – zastrzeżona technologia Alta Audio, która stosuje geometrię dźwięku do dostrajania kolumn głośnikowych tak, jakby były instrumentami muzycznymi, zapewniając dokładne, szybkie i potężne pasmo przenoszenia niskich częstotliwości.



Specyfikacje Alyssa

Wysokość: 368,3mm, 381mm z kółkami
Szerokość: 203,2mm na górze, 243,84mm na dole
Głębokość: 336,55mm u góry, 361,95mm u dołu
Waga: 12,7kg

Cechy konstrukcyjne

Głośniki:

Jeden 2-calowy głośnik wysokotonowy wstęgowy
Jeden 6-calowy głośnik średniotonowy z Titanium Former

Czułość: 87,5 dB/2,83 V @
Pasmoprzenoszenia: od 32 Hz do 47 kHz +/- 3 dB
Impedancja: 4 Ohm
Wymagania: 50 do 150 W na kanał

Materiał obudowy: Alta XTL® Bassz płytą czołową DampHard

Cena pary kolumn:

Piano Black
31 990 zł

Rosewood HG
37 800 zł

Beech HG
37 800 zł

Seria głośników **STATEMENT****Alec**

Dwudrożny Alec Alta Audio zapewnia dźwięk, który jest naturalny i perfekcyjny pod względem rozmiaru, rozmieszczenia i barwy, z niezaprzeczalnym poczuciem występu na żywo.

Nowy Alec powstał w wyniku misji firmy polegającej na zaprojektowaniu głośnika podłogowego o niewielkich rozmiarach, zapewnia naturalne i neutralne doświadczenie odsłuchu, które dokładnie oddaje dźwiękową wizję każdego wykonawcy. Realistyczne brzmienie i naturalna scena dźwiękowa zanurzają słuchacza w muzyce, niezależnie od tego, czy jest on umieszczony w przestronnym domu, czy w zwykłym mieszkaniu. Alec osiąga niezrównany realizm dźwiękowy i dokładność przestrzenną, które znacznie przekraczają to, czego można się spodziewać po jego już znakomitych parametrach.

5,75-calowy głośnik wysokotonowy wstęgowy z magnesem neodymowym firmy Alta Audio odpowiada za naturalną i szczegółową charakterystykę wysokich częstotliwości. Podobnie parametry strojenia 8,75-calowego głośnika niskotonowego są połączone z unikalną konstrukcją obudowy, co skutkuje infradźwiękowym (ruchomym) basem – i wyrafinowaną spójnością pomiędzy wstęgowym głośnikiem wysokotonowym Aleca z czystego aluminium i XTL Bass.

* Rozszerzalność termiczna – zastrzeżona technologia Alta Audio, która stosuje geometrię dźwięku do dostrajania kolumn głośnikowych tak, jakby były instrumentami muzycznymi, zapewniając dokładne, szybkie i potężne pasmo przenoszenia niskich częstotliwości.



Specyfikacje Alec

Wysokość: 990,6mm, 1±028,7mm z kółkami
Szerokość: 215,9 mm na górze, 381mm na dole
Głębokość: 336,55mm u góry, 361,95mm u dołu
Waga: 34kg

Cechy konstrukcyjne

Głośniki:

Jeden głośnik wysokotonowy 5 3/4 cala wstęgowy
Jeden głośnik średniotonowy 8 3/4 cala

Czułość: 93 dB/2,83 V @

Pasma przenoszenia: 32Hz do 47kHz

Impedancja: 4 Ohm

Wymagania: 50 do 150 W na kanał

Materiał obudowy: Alta XTL Bassz płytą czołową DampHard

Cena pary kolumn:

Piano Black

67 990 zł

Rosewood HG

73 690 zł

Beech HG

73 690 zł

Seria głośników **STATEMENT****Adam**

Adam z Alta Audio uosabia idealne połączenie stylu i wydajności — trójdrożna kolumna podłogowa dostępna w charakterystycznych wykończeniach Alta, a także w wykończeniach niestandardowych.

Adam jest naprawdę przykładem tego, że suma jest większa niż jej części, a same części są spektakularne. Zastosowany w Adamie głośnik wstęgowy trzeciej generacji zapewnia doskonałą klarowność i dynamikę dla wyjątkowego odania górnych rejestrów.

Zaprojektowana przez Alta Audio szerokopasmowa średnica jest podwieszona, aby uzyskać wyjątkowo niskie zniekształcenia i ultraszybką reakcję transientów, podczas gdy aluminiowy słup zwiększa dyspersję.

Całość dopełnia niezwykle mocny głośnik niskotonowy XTL[®] Bass, wyposażony w czarny, anodowany stożek, wytrzymałą odlewaną ramę z 6 otworami, gumową ramkę o niskiej stratności, solidną aluminiowy stożek fazowy i gumową osłonę magnesu.

* Rozszerzalność transmisyjna — zastrzeżona technologia Alta Audio, która stosuje geometrię dźwięku do dostrajania kolumn głośnikowych tak, jakby były instrumentami muzycznymi, zapewniając dokładne, szybkie i potężne pasmo przenoszenia niskich częstotliwości.



Specyfikacje Adam

Wysokość: 1041,4 mm,
Szerokość: 215,9 mm na górze, 381 mm na dole
Głębokość: 355,6 mm u góry, 457,2 mm u dołu
Waga: 43,5 kg

Cechy konstrukcyjne

Głośniki:

Jeden głośnik wysokotonowy 5 3/4" cala wstęgowy
Jedna średnica 6" cali
Jeden głośnik niskotonowy 8 3/4" cala

Czułość: 91,5 dB/2,83 V @ 1 metr
Pasma przenoszenia: 20 Hz do 47 kHz
Impedancja: 4 Ohm
Wymagania: 50 do 300 watów na kanał
Dostępne wykończenie w kolorze fortepianowej czerni, buku lub palisandru

Materiał obudowy: Alta XTL[®] Bassz płytą czołową DampHard

Cena pary kolumn:
Piano Black - 111 900 zł
Beech HG - 116 900 zł
Rosewood - 116 900 zł



Celesta FRM-2M

Celesta FRM-2M to najnowsza wersja uznanego pełnozakresowego monitora Alta Audio Celesta. Już uważana za klejnot audiofilskiej inżynierii głośników z zaawansowaną technologicznie konstrukcją.

Najnowsza wersja zawiera szereg ulepszeń. Obejmują one niezwykle twardą obudowę wykończoną poliestrem o ultrawysokim połysku z elementami zarówno nowoczesnymi, jak i retro, zmodernizowanym okablowaniem, nowymi przewodnikami i kondensatorami, nową maskownicą magnetyczną i materiałem DampHard wyższego poziomu — który pomaga stworzyć akustycznie matowy, pozbawiony rezonansu głośnik.

Zaprojektowany, aby zapewnić audiofilski dźwięk wypełniający pomieszczenie w mniejszych przestrzeniach, w których pełnowymiarowe głośniki mogą być przytłaczające, Celesta FRM-2M jakoś która przewyższa inne głośniki swoją ceną.

Celesta FRM-2M wykorzystuje najwyższej klasy kondensatory foliowe ze srebra i bardzo duże cewki indukcyjne z drutu LITZ z miedzi beztlenowej o grubości 10W w specjalnej konfiguracji — delikatnie poruszając przetwornikami z taką dokładnością, że szczególnie wokalne i instrumentalne są prezentowane z niezwykle wyrazistością. Jednocześnie zachowana jest naturalna barwa muzyki. Eliminacja zniekształceń dyfrakcyjnych w połączeniu z dokładnością zwrotnicy tworzy ogromne okno odsłuchowe; głośniki znikają i zostają zastąpione wyraźnym, trójwymiarowym obrazem instrumentów i wokali wraz z przestrzenią, w której wykonywana była muzyka. Choć jego estetyczne piękno jest oczywiste, jego inżynieria jest zwieńczeniem 35 lat doświadczenia w projektowaniu głośników.

Uosabiając audiofilską inżynierię i konstrukcję głośników, Celesta FRM-2M jest bezpiecznie umieszczony w ultratwardej, wykończonej poliestrowo obudowie o ultrawysokim połysku, zawierającej zarówno elementy nowoczesne, jak i retro. Wewnątrz i na zewnątrz, Celesta FRM-2M jest najlepszym wyrazem tego, jak techniczne know-how Alta Audio jest wykorzystywane do stworzenia głośnika, który zapewnia wspaniałe wrażenia słuchowe.

* Rozszerzona linia transmisyjna — zastrzeżona technologia Alta Audio, która stosuje geometrię dźwięku do dostrajania kolumn głośnikowych tak, jakby były instrumentami muzycznymi, zapewniając dokładne, szybkie i potężne pasmo przenoszenia niskich częstotliwości.

Specyfikacje Celesta FRM-2M

Wysokość: 431,8mm, bez kolcy 419,1mm
Szerokość: 273,05mm w najszerszym miejscu
Głębokość: 393,7mm w najszerszym miejscu
Waga: 25kg

Cechy konstrukcyjne

Impedancja: 4 omy
Moc znamionowa: 50-200 watów
Czułość: 87,5 dB/2,83 V @ 1 metr
Pasma przenoszenia: od 29 Hz do 47 kHz

Materiał obudowy: Alta XTL* Bassz płytą czołową DampHard

Cena pary kolumn:
92 295 zł



Titanium Hestia

Będąc częścią serii referencyjnej Alta Audio, Titanium Hestia zawiera matryce (szpulki) zbudowane z tytanu, co zapewnia płynną, rozszerzoną dynamikę, lepszą obsługę mocy i doskonałą charakterystykę częstotliwościową.

Tytan oferuje kilka korzyści – jego dodatkowa sztywność pozwala na uzyskanie większego głosu, co z kolei zapewnia lepszą reakcję w całym spektrum dźwiękowym. Chociaż jest droższy niż powszechnie stosowane materiały, dramatyczny wzrost wydajności i żywotności sprawia, że jest to niezbędny składnik głośników klasy referencyjnej.

Przetworniki Hestii są w konfiguracji D'Appolito, w której przetworniki średniotonowe są umieszczone powyżej i poniżej głośnika wysokotonowego, tworząc zunifikowaną szerokopasmową odpowiedź impulsową, która najbardziej naśladuje oryginalny puls dźwiękowy, tj. jest tak bliska repliki oryginalnego dźwięku, jak to tylko możliwe.

W Hestii umieściliśmy dwa 7-calowe przetworniki średniotonowe poniżej i jeden 6-calowy średniotonowy nad wstęgowym tweeterem, w paśmie przepustowym zwrotnicy. Wyjście dwóch niższych średnich tonów odpowiada wyjściu pojedynczej 6-calowej średnicy powyżej głośnika wysokotonowego, tworząc w ten sposób zunifikowany puls. W zwrotnicy głośnika niskotonowego dwa 7-calowe przetworniki niskośredniotonowe wytwarzają rozszerzoną dolną średnicę i pasmo przenoszenia basów potrzebne do płynnego połączenia z głośnikiem niskotonowym XTŁ Bass.

* Rozszerzona transmisja – zastrzeżona technologia Alta Audio, która stosuje geometrię dźwięku do dostrajania kolumn głośnikowych tak, jakby były instrumentami muzycznymi, zapewniając dokładne, szybkie i potężne pasmo przenoszenia niskich częstotliwości.



Specyfikacje Titanium Hestia

Wysokość: 1365,25mm

Szerokość: 381mm na dole zwęża się do 215,9mm na górze

Głębokość: 457,2mm na dole

Waga: 61,2kg

Cechy konstrukcyjne

Głośniki:

Jeden 10-calowy głośnik niskotonowy tytanowy Alta XTŁ Bass

Dwa 7-calowe głośniki niskośrednio tonowe Titanium ex

Jeden tytanowy kształt stożka Hex 6 cali górna średnica

Jeden wysokotonowy głośnik wstęgowy z rdzeniem amorficznym

Czułość: 90 dB/2,83 V @ 1 metr

Pasma przenoszenia: 28 Hz do 47 kHz Impedancja: 4 Ohm

Wymagania: Minimum 50 do 400 W (Bi-wired lub Bi-amped)

Konfiguracja: Open backed Dipolito

Materiał obudowy: Alta XTŁ Bassz płytą czołową DampHard

Cena pary kolumn:

240 450 zł

Aphrodite

Wybraliśmy imię greckiej bogini miłości dla naszego nowego, najnowocześniejszego systemu głośnikowego: Alta Audio Aphrodite.

Co sprawia, że Aphrodite jest tak dobry? Powody wykraczają daleko poza niezwykłą inżynierię. Wynikają one z naszej miłości do muzyki i pragnienia odtwarzania jej na poziomie, który przeniesie słuchaczy na występy, w których uczestniczyli lub chcieliby uczestniczyć.

Audiofilska perspektywa

Wszystko w Aphrodite zostało zaprojektowane tak, aby stworzyć nowy stan techniki w projektowaniu głośników.

Przetworniki: Wszystkie nasze przetworniki wykorzystują tytanowe membrany, hybrydowe magnesy neodymowo-ferrytowe, magnezowe kosze i konstrukcje zapewniające swobodny przepływ powietrza w celu uzyskania maksymalnie liniowej odpowiedzi.

Wszystkie przetworniki średniotonowe wykorzystują szybkie membrany z włókna węglowego/Rohacell/włókna węglowego o niskich zniekształceniach.

Wstęgowy głośnik wysokotonowy ma niesamowicie mocną strukturę magnesu, wykorzystuje transformator z rdzeniem amorficznym i jest niesamowicie szybki i dokładny z doskonałą dyspersją.

Zwrotnica: Najwyższej jakości części zostały wybrane na podstawie testów odsłuchowych. Zastosowano cewki Litz z odtlenionego drutu monokrystalicznego, kondensatory ze srebrnej folii oraz kable o wielu średnicach z powlekanej srebrem odtlenionej miedzi w izolacji teflonowej poddanej obróbce kriogenicznej. Zwrotnice są okablowane ręcznie i nie wykorzystują płytki drukowanej. Komponenty zostały rozmieszczone w taki sposób, aby zminimalizować interakcje magnetyczne.

Czterodrożna konstrukcja z przetwornikiem średnio-niskotonowym: Aphrodite wyposażono w szybki, 8 3/4-calowy przetwornik średnio-niskotonowy, zapewniający płynne, spójne odwzorowanie średnich i niskich tonów.

Układ przetworników Dipole/D'Appolito (Dipolito). Dzięki zwrotnicy zaprojektowanej tak, aby zmaksymalizować efekt, przetworniki średniotonowe są rozmieszczone w układzie MTM. Głośnik średniotonowy na górze i poniżej wstęgowego głośnika wysokotonowego, tworząc zsynchronizowany impuls.

Dipolowe głośniki średniotonowe: Głośniki średniotonowe i sprzęgacz średnio-niskotonowy są dipolami zapewniającymi liniową odpowiedź i wyraźnie pokazującymi rozmiar miejsca występu.

Konstrukcja DampHard: Wszystkie panele zewnętrzne wykorzystują naszą konstrukcję DampHard, która eliminuje rezonanse, a jednocześnie pozostaje bezstratna, aby zmaksymalizować zakres dynamiki.

XTLBass: Nasz głośnik niskotonowy jest w pełni dostrojony w naszej opatentowanej konstrukcji hybrydowej linii transmisyjnej/portowanej obudowy, która znacznie zwiększa moc, obniża zniekształcenia i otwiera podstawowe częstotliwości basowe.

Wszystkie te rozwiązania inżynierskie zostały stworzone w pogoni za jednym - dźwiękiem i odczuciem muzyki na żywo. Tak więc ostatnim elementem naszych projektów jest zawsze słuchanie. Intensywnie słuchamy szerokiego zakresu muzyki, aby zweryfikować, czy osiągnęliśmy nasz cel.

Wierzemy, że zgodzisz się z nami: Aphrodite przenosi Cię do spektaklu.

* Rozszerzalność transmisyjna — zastrzeżona technologia Alta Audio, która stosuje geometrię dźwięku do dostrajania kolumn głośnikowych tak, jakby były instrumentami muzycznymi, zapewniając dokładne, szybkie i potężne pasmo przenoszenia niskich częstotliwości.



Specyfikacja Aphrodite

Wysokość: 137,16 cm

Szerokość: 38,1 cm na dole, zwiężająca się do 21,59 cm na górze

Głębokość: 45,72 cm na dole

Waga: 61,2 kg

Cechy konstrukcyjne:

Głośniki:

Jeden tytanowy 10-calowy głośnik niskotonowy w strojeniu basowym Alta XTL, jeden tytanowy głośnik niskośredniotonowy 9 cali z sześciokątnym stożkiem, dwa 6-calowe górne głośniki średniotonowe z tytanową membraną sześciokątną, jeden wysokowydajny wstęgowy głośnik wysokotonowy z rdzeniem amorficznym,

Czułość: 90 dB / 2,83 V przy 1 metrze

Pasma przenoszenia: 22 Hz do 47 kHz +/- 3 dB

Impedancja: 4 Ohm

Wymagania: Minimum 50 do 400 W, możliwość pracy w trybie Bi-wired lub Bi-amping

Konfiguracja: Dipolito z otwartym tyłem

Technologia Alta Audio:

- DampHard Construction

- XTL Bass II

Materiał obudowy Alta XTL Bass płytą czołową DampHard

Cena pary kolumn:

286 600 zł



Reference Tower

Reference Tower Alta Audio to najwyższy wyraz naszych możliwości projektowych, zaangażowania w dokładność dźwięku i oczywiście estetycznego piękna.

Głośnik to wysoka, smukła kolumna zwężająca się pośrodku z zaokrąglonymi bokami i górą, z oszłamajającym wykończeniem na wysoki połysk, która jest budowana na zamówienie w praktycznie dowolnym kolorze.

Rzeczpiękna, konstrukcja głośników Reference Tower jest również dziełem najwyższych osiągnięć inżynierii dźwiękowej – zaprojektowana w celu pokonania zniekształceń dyfrakcyjnych.

Zestaw 11 przetworników Reference Tower jest ułożony we wzór znany jako Dual Plane Mirror Imaging – przetworniki są odwzorowywane zarówno w płaszczyźnie pionowej, jak i poziomej z kaskadowymi zwrotnicami, które zbiegają się w punkcie centralnym, naśladując teoretyczną doskonałość, nieograniczonej, pełnej częstotliwości punktów źródeł pozornych.

Niższe średnie i głośniki niskotonowe są dostrojone za pomocą strojenia Alta XTL^{*} Bass firmy Alta Audio, co zapewnia szybką, rozszerzoną odpowiedź basów. Głośniki wysokotonowe wykorzystują transformatory z amorficznym rdzeniem i niezwykle potężną strukturą magnesu, aby uzyskać niemal idealną odpowiedź impulsową, która jest płynna i dynamiczna. Zwrotnice wyposażone są w cewki Litza o grubości 12W i kondensatory ze srebrnej folii, a wewnętrzne okablowanie o rozmiarze 10W zostało zaprojektowane przez Paula Kaplana z Waveform Fidelity specjalnie dla tego modelu.

Elektroniczna zwrotnica pochodzi z DEQX (w zestawie) i zawiera najwyższej klasy przetwornik cyfrowo-analogowy.

* Rozszerzona linia transmisyjna – zastrzeżona technologia Alta Audio, która stosuje geometrię dźwięku do dostrajania kolumn głośnikowych tak, jakby były instrumentami muzycznymi, zapewniając dokładne, szybkie i potężne pasmo przenoszenia niskich częstotliwości.

Specyfikacje Reference Tower

Wysokość: 2x184,4mm

Szerokość: 406,4mm na górze i na dole, 304,8mm na środku, 533,4mm u podstawy

Głębokość: 571,5mm u góry i u dołu, 533,4mm w środku, 711,2mm u podstawy

Waga: 220kg

Cechy konstrukcyjne:

Cztery 10-calowe głośniki niskotonowe Titanium ex w stroju basowym Alta XTL^{*}

Dwa 6-calowe dolne tony średnie z tytanu w stroju basowym Alta XTL^{*}

Dwa heksagonalne tytanowe kształty 6-calowe górne tony średnie z otwartym tyłem

Trzy głośniki wysokotonowe wstępne z amorficznym rdzeniem

Czułość: 93 dB/2,83 V @ 1 metr

Pasmoprzenoszenia: 14Hz do 47kHz

Impedancja: 2 Ohm

Wymagania:

Podwójne wzmocnienie (lub potrójne wzmocnienie) 100 W/kanal

Zwrotnica elektroniczna (w zestawie)

Materiał obudowy Alta XTL^{*} Bassz płytą czołową DampHard

Cena pary kolumn:

1 166 550 zł





Athena

Athena głośnik centralny Alta Audio to najwyższy wyraz naszych możliwości projektowych, zaangażowania w dokładność dźwięku i oczywiście estetycznego piękna.

Specyfikacja: Głośnik centralny Athena

2 7-calowe kompozytowe głośniki niskotonowe o dużej mocy w obudowie i 5 $\frac{3}{4}$ " wysokowydajny wstęgowy głośnik wysokotonowy z magnese neodymowym.

Czułość: 91 dB / 2,83 V @ 1 m

Pasmoprzenoszenia: 38Hz do 47kHz +/- 3dB

Impedancja: 4 Ohm

Wymagania: Minimum 50 do 200 W

Wymiary: W 53,34 cm x D 41,91 cm x H 21,59 cm

Waga: 20,4 kg.

Dostępne w kolorach: czarny wysoki połysk, palisander i buk



Podstawki głośnikowe

Podstawki pod głośniki Alyssa i Celesta

Cena pary podstawek:

5166 zł